

A portrait of a woman with shoulder-length brown hair and blue eyes, looking directly at the camera. She is wearing a black strapless dress and has her right hand raised near her chest. The background is solid black.

n a a k t

Nele Mennes

# naakt

## Een intiem en pakkend luisterprogramma

Nele Mennes zingt in Naakt haar Vlaamstalige liederen.

Zij neemt u mee in nummers over zoenen en zorgen, vriendschap en liefde, en die typisch ongeschreven regel dat we – kost wat kost – onszelf hoog moeten houden. Rake, poëtische teksten met muzikale invloeden van jazz, pop, chanson maar altijd gedreven door Nele's onmiskenbare eigen geluid. Laag voor laag krabt Nele met een glasheldere interpretatie en een doortastende performance haar én onze ziel bloot.

Alleen achter de piano, of begeleid door een symfonie-orkest, dit programma is krachtig in haar eenvoud.

Adviezen :

Joost Laterveer (tekst) – Frans Ehlhart (muziek) – Saskia Mees (regie)

## Over Nele Mennes

Theatermaker, actrice en zangeres Nele Mennes (Antwerpen – 1982) debuteerde met Madelief, een hartverwarmende, verstillende muziektheatervoorstelling.

Naast haar eigen werk speelde Nele in voorstellingen als Cafe de liefde (AVRO), Ons moeke was een schoon madam (Laika), In de blonde engel (Drang) en Doolhoofd (Voor de wind).

Ze richtte de close harmony groep De meisjes Loos op, leidde het trio La fille de Brel, zong bij de Rotterdam Impro Voices en maakte en speelde de swingende bakkersvoorstelling Bakker Wiebel.

Met Naakt won Nele in 2013 de 1e prijs op het Utrechts Kleinkunst Festival.

[WWW.NELEMENNES.COM](http://WWW.NELEMENNES.COM)