

PERSBERICHT

11 mei 2013

## Nele Mennes wint 5e Utrechts Kleinkunst Festival

**Afgelopen zaterdag sleepte de Antwerpse Nele Mennes de eerste prijs in de wacht op het 5e Utrechts Kleinkunst Festival. De publieksprijs ging naar 2Vallig.**

De jury was unaniem lovend: *'Nele Mennes heeft een prachtige stem om naar te*



*luisteren. Ze begeleidt zichzelf met virtuoos pianospel en haar zelfgeschreven teksten zijn van een uitzonderlijk hoog niveau. Bovendien sloot ze af met een prachtige vertolking van Brel als ode aan Jeroen Willems.'*

Nele Mennes (Antwerpen, 1982) is theatermaker, zangeres en actrice. Ze studeerde muziektheater aan het conservatorium van Rotterdam en speelde in voorstellingen als *In de blonde engel*, *Ons moeke was een schoon madam*, *Manquement* en in de TV serie *Café de liefde*. De Antwerpse woont en werkt in Rotterdam. Komend seizoen speelt ze – naast haar winnende liedjesprogramma – in *Bakker Wiebel*, een swingende bakvoorstelling voor kinderen.

Nele: *'Ik ben erg blij met deze overwinning. Ik beleef enorm veel plezier aan het schrijven van mijn liederen: vertelsels, verhalen om even bij weg te dromen. Maar bij een optreden te merken dat het stil wordt in de zaal of dat er even gegniffeld wordt, betekent dat het mensen raakt, dát is de kroon op mijn werk.'*

De finalisten streden in het bijzondere theatermonument Schiller Theater "Place Royal" in het historisch hart van Utrecht. In de jury zat onder meer Adriaan Bruin, Teevi Subert en Tonny Wagemaker. Voor het Utrechts Kleinkunst Festival hadden zich meer dan 40 artiesten en groepen aangemeld. De kleinkunstenaars werden geselecteerd via voorrondes.

Het liedjesprogramma van Nele Mennes heet *Naakt* en is te zien in theaters in Nederland en België. Van achter de piano zingt ze haar eigen poëtische liederen en liederen van Brel.

**[www.nelemennes.com](http://www.nelemennes.com)**